

AUGUST SOMMERSTAD

DEN MYTISKE HISTORIE

En kritikk av den nye borger-
lige anti-rasismen -

Han møtte den nye rasismen, den rettighetsforkjempende rasismen, for andre gang som tenåring på det lokale biblioteket. En mann i 30-årene holdt et foredrag for førsteklasinger:

- Det er ikke bare Europeerne som har litteratur, det samme har andre folkeslag også. Samene har myter, og se på den Egyptiske Dødeboken.
- Ja, forsøkte en av foreldrene seg som var med barna.
- De har jo ikke sånn litteratur som vi har! Sånn som Realisme og Idealisme---
- Ofte kan de ideene som å skrive realistisk eller å skrive om drømmer som vi tror kommer herifra, være brukt mye tidligere i andre kulturer, men vi bare brukte det på en helt annen måte her. Misbrukte det, må du nesten si da.

Han fortsatte:

- Videre er det sånn at alt i Vesten kommer fra Grekerne, og de igjen kom Østfra, og Romerne oppfant ikke men forbedret teknologien og kulturen til folkeslag de invaderte og koloniserte. Vi kunne lett fått en Persisk-Gresk kultur, eller en Jødisk-Romersk kultur.
- Derfor har det aldri eksistert noen Europeisk kultur, Europeerne har aldri eksistert som folk.

Mannen tok en betydningsfull pause, det passet liksom nå, han snakket i en tone som avslørte at han var stolt over å være den som tok æren fra Europeerne og Vesten, eller stolt over å ikke være undertrykker, Europeerne idag definerte seg ikke som kulturfolk, men som ikke undertrykkende Anti-Rasister.

Mannen tok opp igjen tråden:

- Jødene har også spilt en utrolig stor rolle her, enkelte ting som for eksempel Psykiatrien er jo nesten oppfunnet av Jøder.

Og nå vil også Muslimer spille en stor rolle her. Vår kultur er en blandingskultur, den hadde ikke eksistert uten blandinger, lån, innvandring.

Videre kunne vi aldri blitt så store som vi ble uten Slaveriet på 1500-tallet, uten kolonialiseringen av Nord-Amerika, uten Romernes imperialisering. Vår kulturs suksess er basert på undertrykkelse, den er ikke stor i seg selv, slik alle andre kulturer er.

Vi fikk en Jødisk frelser og en Jødisk grunnlov: i hele denne perioden hvor vi liksom har vært så kreative og vært bedre enn alle andre, så skyldtes det noe vi fikk fra det Jødiske folk. Det er Jødene som egentlig er Europeerne.

Dessuten vandret mennesket ut av Afrika, vi er alle Afrikanere, det betyr at Europeerne egentlig er svarte, den hvite hudfargen til oss Europeere og oss i Vesten er egentlig en mutering.

Det er vitenskapelig bevist.

Hvite Europeere og Hvite Amerikanere er en genetisk Cocktail.

Vi er den egentlige urene rase, vi er de egentlige degenererte.

Og "Vår" religion, Kristendommen, har hedenske røtter i Midtøsten og i Afrika.

- Det er jo vi her som har utformet Kristendommen stort sett, sa et av barna sint.

- Ja, men den kom først til Midt-Østen. Se på den Egyptiske Koptiske Kirke. Eller den Ortodokse Etiopiske Kirke.

Og kreativitet er ikke slik som man trodde i gamle dager med romantiske Genier som Beethoven og Van Gogh, eksklusivt for menn, for kvinner er også svært kreative. Også i gamle dager da man forestiller seg at det bare var hvite, heterofile menn som gjorde og oppfant alt.

Og Homer som var grunnlaget for litteraturen i Vesten, mener forskerne nå var en Kvinne. Og grunnlaget for den vestlige sivilisasjon var, Jesus, en Jøde. Det har aldri vært noen hvite heterofile menn som har gjort noe som helst av verdi. Det er annenrangs. Og grekerne som alt Europeisk kommer fra, de var jo homofile og så ned på Kvinner.

Vestlig Sivilisasjon, skyldes kvinner, Jøder og Homser!

Barna sukket og uffet og ojet seg. Når skulle dette ta slutt?

De visste vel hvem de var.

- Og mannen i livmoren er faktisk en uferdig kvinne, en mislykket kvinne, om du vil.

Og fordi befolkningens helse blir stadig bedre er det ikke fordi kvinnene kopierer mennenes vaner, men fordi mennene kopierer kvinnenes vaner. De kjører forsiktigere i trafikken, blant annet.

Foredraget var ferdig. Han gikk derifra og tenkte. Protesterte du på urett i utlandet eller anerkjente saker her hjemme, så var du sosialist og feminist, og protesterte du på urett i eget land uten en sak, var du "Ekstremist" og "Radikalisert". Samfunnet har påny blitt undertrykkere, som under Kristendommen i gamle dager, men nå er det ikke negativt lenger fordi det har funnet sin historisk rette form. Og vi motstandere er ikke lenger både gode og onde, vi er bare ekstreme; man kan ikke lenger protestere på samfunnet ved at man selv er noe positivt, samfunnet er et lykkeland og samfunnet er ikke rasistisk. Den rasistiske har seg selv å takke om han er ulykkelig.

Bare gjennomsnittlige mennesker kunne heve sin røst mot samfunnet, det var Demokratiets resultat: demokratiet var av og for gjennomsnittlige mennesker, alle andre ble skjøvet tilside.

Han ville tenke og skape. "Ikke bare stemme ved valg og velge religion. Om vi ikke kunne ha Genienes personlighetstype, la oss i allefall få ha deres frihet - og frihet var viktigere for oss enn toleranse: for toleransen krever respekt, mens frihet gir respekt, og i vår tid kan man ikke gi respekt både til personen og til personens tro. Men både respekt og tro kan både inkludere og ekskludere. Vi vil ikke lenger utvikle oss, da må vi stille spørsmål, vi vil bare ha respekt for den vi er; for det å utvikle seg som menneske er nytteløst og meningsløst. Vi behøver ikke å bli bedre mennesker, vi er så gode som vi kan få blitt når vi respekterer og tolererer. Bare rasister er misfornøyde, normale mennesker går ikke rundt og klager på alt. Verden var som alltid kløvd: de gode brukte onde metoder og de onde brukte gode metoder, dette klarte vi ikke helt å riste av oss, det fulgte oss gjennom enhver samfunnsform. Vi klarte bare å respektere og tolerere en side av oss. Den ene siden vår sin humanitet, kom i konflikt med den andre siden vår sin moralitet. Og dermed møtte vi den andre som det han var uten forsvar, og ingen vil møte en rasist, men hvem er det som tenker at alle andre er rasister?

Jo, den som er anti-rasist på et tvilsomt grunnlag. Der sto saken for ham.

SLUTT